



Kvinnor i förändringens tid – reformationens och vår

En vandringsutställning



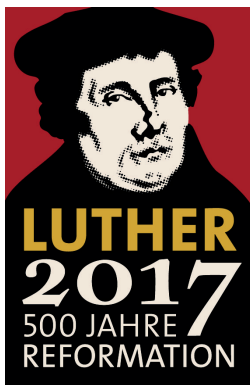


Kvinnor drabbade av reformationen

Hur upplevde kvinnor i våra trakter reformationen som påverkade livet i Danmark och Sverige under 1500- och 1600-talet? Vi vet inte så mycket och framför allt vet vi inte så mycket om hur det påverkade de vanliga kvinnorna i byarna och på gårdarna. Den information vi har handlar mest om kungliga och adliga kvinnor. Deras liv har oftare dokumenterats. Det finns också en hel del att läsa om klosterlivet som försvann från den här delen av Europa.

Under Lutherårtiondet 2008-2017 vill vi Kvinnor i Svenska kyrkan i Lunds stift lyfta fram en del av det vi vet om danska och svenska kvinnor från den här tiden. Detta har vi gjort på tretton roll-ups, där åtta stycken beskriver enskilda kvinnor, medan de återstående fem är mer övergripande. Vårt arbete är inspirerat av den utställning som invigdes i Halle i oktober 2012. Den utställningen är gjord av Evangelische Frauen in Mitteldeutschland, vår systerorganisation i Lunds stifts vänstift Evangelische Kirche in Mitteldeutschland.

Utställningen har möjliggjorts med stöd av



EVANGELISCHE FRAUEN
IN MITTELDEUTSCHLAND



EVANGELISCHE KIRCHE
IN MITTELDEUTSCHLAND

Svenska kyrkan 
LUNDS STIFT

sensus



SKÅNES HEMBYGDSFÖRBUND



Utställningen

Utställningen omfattar 13 rollups i formatet 85 cm x 200 cm.
Till varje rollup hör en väska och en spotlight. Varje set väger ca 3,6 kg.

Utställningen kan hyras som helhet eller genom att man väljer ut vissa roll-ups. Om man så önskar kan någon/några av oss kvinnor som arbetat med utställningen komma och berätta om kvinnorna.

Den som hyr utställningen ombesörjer transport till och från utställningsorten. Med utställningen följer också en katalog som kan köpas för 40:-.

Platser som förknippas med reformationskvinnorna



1.Kolding

Drottning Dorothea av Danmark
(1511 - 1571)

2.Trolleholm

Sofia Brahe (1556 - 1643)

3. Helsingborg

Elsebe Krabbe (1514 - 1578)

4. Randers

Anne Krabbe (1552 - 1618)

5. Smedstorp

Anne Pedersdatter Galt (1546 - 1609)

6. Vadstena

Karin Olofsdotter (död 1625)

7. Stockholm

Drottning Kristina (1626 - 1689)

8. Mecklenburg

Elisabeth Vasa (1549 -1597)

9. Stockholm

Kristina Nilsdotter Gyllenstierna
(1494 - 1559)



Exempel på roll-up

Dorothea av Danmark 1511 - 1571



»Alles von Gott«

I greven i Roskilde domkyrka kan man se att hon var 170 cm lång. Av porträtten att döma hade hon brunt eller gult hår. Hon visade bara sitt hår vid begravning så härifrån vet vi inget om. De målade porträtt som finns visar en välsmakt kvinna.

Dorothea växte tidigt upp hennes uppgift var att ingå ett så förälskat äktenskap som möjligt. Om detta inte lyckades beordrade en av hennes rådgivare eller i kloster. Dorothea var 14 år då hon giftes bort med den 22-åriga hertigen Christian av Bayers rike, som blev Christian IX. Det unga paret bosatte sig på Haderslevhus på Jylland. De fick barnen Anna, Frederik, Magnus, Hans och Dorothea. I den första utställningen utifrån den Reformationens Bots Anna användes som Anna av Danmark.

Christian var övergiven i klostret sedan han hade deltagit i riksdagen i Worms 1521. Han kom därför att bryta med den katolska kyrkan. Kungen korresponderade ofta med lutherska reformatorerna i Wittenberg, Martin Luther var alltid på värd efter lutherska böcker.

En ny evangelisk luthersk kyrkoordning skickades till Lutheranerna. Det var ett uttryck för att lutherska kyrkan var ett uttryck för gemenskap. Det var ett uttryck för att lutherska kyrkan var ett uttryck för gemenskap. Det var ett uttryck för att lutherska kyrkan var ett uttryck för gemenskap.

Konungen av Christian och Dorothea skilde den 8 augusti 1571. Denna händelse omfattade många frågor. Det var en långtgående process på tyska, där talet kom direkt från Gud.

Genom Klippan gick en storslagen procession med kungen för sig och drottningen för sig till Vor Frue kirke. När Dorothea kröntes så Sagenheten att under kungen kungen var det många att också processionen blev stadligt av Gud i sitt ämbete, ty det var Gud ordning att man och kvinna är en kropp och därför blev skulle vara åskåda i ära och namn.

Dorotheas välprövd »Alles von Gott« angav hennes första hängslen till Gud.

Dorothea uppträdde själv sina barn. Det normala var att man kunde till Gud för uppföranden hos mammor men Dorothea var var kvinna och Dorothea ville inte att barnen skulle vara där.

Dorothea hade den som att hennes personliga övertygelse och Guds vilja var dessamma. Att hon själv kunde ha följt henne aldrig. Som drottning hade hon stått tillsammans med de som arbetat tillsammans med att införa den lutherska evangeliska tron i landet.



Lisbeth Malmström Lund



EKD
Evangelische Kirche in Deutschland

SV
Svenska kyrkan

LUTHER 2017
100 år efter LUTHER

sensus

Mer information

Är ni intresserade av utställningen *Kvinnor i förändringens tid – reformationens och vår?*

Kontakta *Kvinnor i Svenska kyrkan i Lunds stift* c/o Lisbeth Malmström
Tel 046-14 24 82, epost lisbeth.malmstrom@comhem.se